

Note di: Amore o Guerra?

- (1) John Osborne, Ricorda con rabbia, Einaudi, Torino, 1970, pagg. 21-22
- (2) David Herbert Lawrence, Figli e amanti, in Romanzi giovanili, Rizzoli, Milano, 1985, pag. 883
- (3) Edward Albee, Chi ha paura di Virginia Woolf?, Einaudi, Torino, 1970, pagg. 5-6
- (4) Abelardo, Lettere di Abelardo e Eloisa, Rizzoli, Milano, 1996, pagg. 5-6
- (5) Jane Austen, Ragione e sentimento, Rizzoli, Milano, 1997⁸, pagg. 37-38
- (6) Giacomo Puccini, Madama Butterfly, libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, EMI, Milano, 1955, pagg. 13-14
- (7) Emily Bronte, Cime tempestose, Peruzzo, Milano, 1984, pag. 48
- (8) Carlo Dickens, Grandi speranze, Rizzoli, Milano, 1955, pagg. 63-64, pag. 64, pagg. 90-91 e pag. 186
- (9) Karen Blixen, La mia Africa, Feltrinelli, Milano, 1985³, pag. 180
- (10) Alba de Céspedes, Dalla parte di lei, Mondadori, Milano, 1994, pagg. 185-186
- (11) David Herbert Lawrence, L'amante di Lady Chatterley, Newton, Roma, 1988, pagg. 176-177
- (12) Bob Berkowitz e Susan Yager-Berkowitz, L'amore bianco, Piemme, Casale Monferrato (AL), 2009, pag. 118
- (13) Georg Simmel, La moda, Longanesi, Milano, 1985, pagg. 58-59, pag. 59 e pag. 60
- (14) Lev Tolstoj, Anna Karénina, Rizzoli, Milano, 1994⁴, pagg. 1097-1098
- (15) Marina Terragni, Siamo donne Islamiche, vogliamo libertà senza emancipazione, ne Il Foglio del 16 luglio 2002
- (16) AA. VV. , Le più belle poesie d'amore, Baldini Castoldi Dalai, Milano, 2008, pag. 101
- (17) AA. VV. , Cantico dei Cantici, Einaudi, Torino, 1973, pag. 23 e pag. 29