

## Note

- <sup>1</sup> E. Fromm, *L'arte di amare*, Milano, Il Saggiatore 1984, pag. 22.
- <sup>2</sup> M. D'Orta (a cura di), *Dio ci ha creato gratis*, Milano, Mondadori 1992, pag. 9.
- <sup>3</sup> E. Barrett Browning, *The ways of love in The Golden Treasury of Songs and Lyrics*, New York, Macmillan & Co Ltd 1962, pag. 394. Traduzione a cura dell'autrice.
- <sup>4</sup> I. S. Turgenev, *Padri e figli*, Milano, Rizzoli 1953, pagg. 19-20 e pag. 29.
- <sup>5</sup> P. Mussen, J. J. Conger, J. Kagan, *Lo sviluppo del bambino e la personalità*, Bologna, Zanichelli 1984<sup>2</sup>, pag. 313.
- <sup>6</sup> E. Fromm, *L'arte di amare*, cit., pagg. 53-54.
- <sup>7</sup> E. Fromm, *Avere o essere?*, Milano, Mondadori 1980<sup>21</sup>, pagg. 13-15.
- <sup>8</sup> M. R. Cutrufelli, *Il denaro in corpo*, Milano, Marco Tropea Editore 1996, pag. 103.
- <sup>9</sup> R. e R. Allegri, *Callas by Callas. Gli scritti segreti dell'artista più grande*, Milano, Mondadori 1997, pag. 74 e pag. 79.
- <sup>10</sup> M. Pasi, *Maria Callas. La donna, la voce, la diva*, Milano, IMI 1981, pag. 99.
- <sup>11</sup> A. De Céspedes, *Quaderno proibito*, Milano, Mondadori 1981, pagg. 114-115.
- <sup>12</sup> V. Pratolini, *Le ragazze di Sanfrediano*, Milano, Mondadori 1969<sup>2</sup>, pagg. 70-71.

- <sup>13</sup> A. Moravia, *La romana*, Milano, Bompiani 1965, pagg. 314-315.
- <sup>14</sup> W. Somerset Maugham, *Schiavo d'amore*, Milano, Mondadori 1997, pagg. 432-434.
- <sup>15</sup> L. Tolstoj, *Anna Karenina*, Milano, Rizzoli 1994<sup>4</sup>, pagg. 437-438.
- <sup>16</sup> G. Morandini, ... *E allora mi hanno rinchiusa*, Milano, Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS 1985, pag. 164.
- <sup>17</sup> P. Carr e G. Pond, *Second Life*, Milano, Isbn 2007, pagg. 23-24.
- <sup>18</sup> *Ivi*, pag. 206 e pag. 207.
- <sup>19</sup> M. Gerosa, *Rinascimento virtuale. Convergenza, comunità e terza dimensione*, Roma, Meltemi 2008, pagg. 18-19.
- <sup>20</sup> P. Carr e G. Pond, *Second Life*, cit., pagg. 208-209.
- <sup>21</sup> U. Foscolo, *Dei Sepolcri* in *Dall'Ortis alle Grazie*, a cura di S. Orlando, Torino, Loescher 1974, pag. 76.
- <sup>22</sup> I. Magli, *La femmina dell'uomo*, Roma-Bari, Laterza 1982, pagg. 32-33.
- <sup>23</sup> M. Mitchell, *Via col vento*, Milano, Mondadori 1956, pagg. 76-77.
- <sup>24</sup> P. Watzlawick, *Istruzioni per rendersi infelici*, Milano, Feltrinelli 1984, pag. 77.
- <sup>25</sup> Trilussa, *Acqua e vino. Ommini e bestie. Libro muto*, Milano, Mondadori 1966, pagg. 121-122.
- <sup>26</sup> P. Watzlawick, *Istruzioni per rendersi infelici*, cit., pagg. 22-23.

- <sup>27</sup> B. Cattarinussi, *Adolescenti a rischio. Stili di vita e comportamenti in Friuli Venezia Giulia*, Udine, Forum 2004, pag. 19.
- <sup>28</sup> P. M. Furlan, *Alcol alcolici alcolismo*, Torino, Bollati Boringhieri 1990, pagg. 76-77.
- <sup>29</sup> Erasmo da Rotterdam, *Adagia*, Torino, Einaudi 1980, pagg. 235-237.